



LES petits CAHIERS
grammo



par Christelle Molon

47 Exercices pour **AMÉLIORER** **DURABLEMENT** votre **Grammaire**

une ressource
indispensable

corrigés
inclus

VOLUME 3

La grammaire dans sa plus simple expression

EXTRAIT

Droits d'auteur — 2018 Christelle Molon
Tous droits réservés.

ISBN: 979-10-95736-06-6
(ISBN livre complet)

PREMIÈRE PARTIE — EXERCICES

Pour chaque exercice, merci de bien vouloir écrire la bonne réponse dans l'espace matérialisé par une ligne _____, ou de barrer la ou les réponses fausses lorsque deux ou plusieurs propositions vous sont faites, séparées par des barres obliques (exemple : se / ce / ceux).

Vous pourrez ensuite vérifier vos réponses en vous référant au paragraphe correspondant dans la partie Corrigés de ce cahier.

SOI, SOIE OU SOIT

1) Rejoins-moi soi / soie / soit / soient au centre-ville, soi / soie / soit / soient sur le parking du restaurant. – 2) Ce foulard en soi / soie / soit est un cadeau de ses parents. – 3) Sa soi- / soie- / soit-disant amie n'a pas attendu longtemps avant de lui tourner le dos. – 4) Qu'il en soi / soie / soit / soient ainsi. – 5) Je crains fortement qu'ils ne _____ en retard cette fois. – 6) Il est important de garder un peu de temps pour _____.

VOIX, VOIE, VOIS, etc.

1) J'ai tellement chanté pendant ce concert que je n'ai presque plus de voix / voie / vois. – 2) Il est strictement interdit de circuler à pied sur les voix / voies / vois de chemin de fer. – 3) Tu voix / voie / vois ? C'est une _____ sans issue. – 4) Ils ne voix / voie / vois / voient que ce qu'ils veulent bien voir. – 5) Il a dû élever la _____ pour se faire entendre dans le brouhaha de l'amphithéâtre. – 6) C'est une espèce en voix / voie / vois / voient de disparition.

REPÈRE OU REPAIRE

- 1) Je manque totalement de repères / repaires dans cette nouvelle maison. – 2) Les héros s'égarèrent alors dans la forêt, perdant tout repère / repaire. – 3) Ils finissent par se retrouver dans le repère / repaire d'une araignée géante. – 4) En cas d'incendie, la fumée vous fait vite perdre vos _____ . – 5) On dit que ce lieu touristique est un ancien _____ de pirates.

FOND, FONT OU FONDS

- 1) La neige fond / font / fonds enfin, le printemps n'est plus très loin. – 2) Que fond-/ font-/ fonds-ils pour les fêtes de fin d'année ? – 3) Il est convoyeur de fond / font / fonds depuis cinq ans. – 4) Je _____ souvent en larmes au cinéma lorsque le film est émouvant. – 5) Ils préfèrent s'asseoir dans le fond / font / fonds de la salle. – 6) Ils _____ du ski de fond / font / fonds et des promenades en raquettes.

A L'ATTENTION DE, A L'INTENTION DE

- 1) Cette lettre est adressée "à l'attention de / à l'intention de Monsieur le Directeur". – 2) A l'attention de / A l'intention de notre aimable clientèle : ne manquez pas les promotions exceptionnelles situées au premier étage du magasin ! – 3) Cette grand-mère prépare chaque samedi des biscuits à l'attention de / à l'intention de ses petits-enfants. – 4) J'ai laissé ce livre à votre attention / à votre intention sur le meuble de l'entrée.

SECONDE PARTIE — CORRIGÉS

Vous trouverez dans les pages suivantes les corrigés des différents exercices. Si vous constatez que vous avez commis une erreur et que vous ne comprenez pas pourquoi votre réponse est fautive, merci de vous reporter au livre *Gramemo — 42 fiches ultra-pratiques pour améliorer durablement votre grammaire*, disponible sur Amazon en format électronique et format papier, ou de vous reporter à la section Grammaire-Express de notre site www.gramemo.org (accès gratuit).

SOI, SOIE OU SOIT

1) Rejoins-moi soit au centre-ville, soit sur le parking du restaurant. – 2) Ce foulard en soie est un cadeau de ses parents. – 3) Sa soi-disant amie n’a pas attendu longtemps avant de lui tourner le dos. – 4) Qu’il en soit ainsi. – 5) Je crains fortement qu’ils ne soient en retard cette fois. – 6) Il est important de garder un peu de temps pour soi.

VOIX, VOIE, VOIS, etc.

1) J’ai tellement chanté pendant ce concert que je n’ai presque plus de voix. – 2) Il est strictement interdit de circuler à pied sur les voies de chemin de fer. – 3) Tu vois ? C’est une voie sans issue. – 4) Ils ne voient que ce qu’ils veulent bien voir. – 5) Il a dû élever la voix pour se faire entendre dans le brouhaha de l’amphithéâtre. – 6) C’est une espèce en voie de disparition.

REPÈRE OU REPAIRE

1) Je manque totalement de repères dans cette nouvelle maison. – 2) Les héros s'égarèrent alors dans la forêt, perdant tout repère. – 3) Ils finissent par se retrouver dans le repaire d'une araignée géante. – 4) En cas d'incendie, la fumée vous fait vite perdre vos repères. – 5) On dit que ce lieu touristique est un ancien repaire de pirates.

FOND, FONT OU FONDS

1) La neige fond enfin, le printemps n'est plus très loin. – 2) Que font-ils pour les fêtes de fin d'année ? – 3) Il est convoyeur de fonds depuis cinq ans. – 4) Je fonds souvent en larmes au cinéma lorsque le film est émouvant. – 5) Ils préfèrent s'asseoir dans le fond de la salle. – 6) Ils font du ski de fond et des promenades en raquettes.

A L'ATTENTION DE, A L'INTENTION DE

1) Cette lettre est adressée "à l'attention de Monsieur le Directeur". – 2) A l'attention de notre aimable clientèle : ne manquez pas les promotions exceptionnelles situées au premier étage du magasin ! – 3) Cette grand-mère prépare chaque samedi des biscuits à l'intention de ses petits-enfants. – 4) J'ai laissé ce livre à votre intention sur le meuble de l'entrée.

Ce pdf est un extrait du cahier d'exercices *Gramemo — 47 Exercices pour Améliorer Durablement votre Grammaire*, disponible sur Amazon. Il est offert par Gramemo aux abonnés à sa newsletter mensuelle.

Vous pouvez trouver ce cahier en version intégrale ainsi que nos autres parutions sur Amazon en tapant “Gramemo” dans la barre de recherche.

Je vous remercie pour l'attention que vous portez à nos projets !

Christelle Molon

www.gramemo.org

